

ABDALLAH AKAR

Born in Tunisia in 1952
Lives and works in Paris, France

EDUCATION

- 1976 – 1980 Studies in Mathematiques-Science and Physiques, University Jussieu of Paris VII, France
Degree in Physics
- 1981-1986 Calligraphy training with Master Irakien Ghani Alani, Paris, France
- 1993 – present Collaboration with the Institut du Monde Arabe, Paris, France

SELECTED SOLO EXHIBITIONS (since 2000)

- 2011 Montmorency, centre Lucie Abrac, France
- 2010 Markhiya Gallery, Doha, Qatar
La Fontaine, centre of contemporary art, Bahrain
- 2007 Cultural Center Arab Syria, Paris, France
Grande Bibliothèque, Angers, France
- 2006 Galerie Saint Martin, Paris, France
- 2004 Aasiart Oriental Studies Centre, Gènes, Italy
- 2003 La Fondation Taylor, Paris
Galerie Comptoir des Écritures, Paris, France
- 2001 Aasiart Oriental Studies Centre, Gènes, Italy

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (since 2000)

- 2013 Galerie Pro'Art, Dubai, UAE
Médiathèque Achères (78) France
- 2012 Abu Dhabi Art, Abu Dhabi, UAE
Art Dubai, Dubai, UAE
Galerie Pro'Art, Dubai, UAE
Agence Memeanings, Paris, France
Cergy-Pontoise Theatre 95 de création contemporaine
- 2011 Momenrenncy - france
Art Dubaï
Paris Place Vendome Paris
L'isle adam France art contemporain
Jouy le moutier (festival de musique Baroque)
Abu Dhabi Art 2011
Miami Art AZIA

Londre galerie Lahdh

- 2010 Abu Dhabi Art
Art Dubai
The Poetic of Written Space: handwriting and calligraphy, Museum Correr, Venice, Italy
- 2009 Abu Dhabi Art
Chateau de Vogue, Ardèche, France
Bait Muzna Gallery, Muscat, Sultanat d'Oman
- 2008 Abu Dhabi Art
Galerie Saint Martin, Paris, France
Centre d'art L'ATRIUM Fort de France, Antilles
- 2007 Abu Dhabi Art
- 2004 *24 heures du Livre*, Le Mans, France
- 2003 International meeting of calligraphy, Kunstkreis Gräfelfing, Munich, Germany
International meeting of typography, calligraphy, etch, calligraphy, alumni d'Estienne,
Chateau de Grochy Mairie, Osny, France
- 2001 Biennial of Graphic Arts, Lubljana, Slovenia
- 2000 Espace Effel-Branly, Paris, France
Rite and Calligraphy, Vienna Museum cloître novel, Isere, France

CREATIONS AND COLLABORATIONS

- 2009 Directions artistiques et calligraphie - Site web de l'Institut du monde Arabe
Collaboration avec Aasiart Centre Studi Orientali depuis 2004 (Italie)
- 2006 DVD Ecriture et calligraphie (Institut du monde Arabe et Education Nationale en France)
- 2004 Créations du logo du Museum of Islamic Art de Doha (Qatar)

AWARDS

- 2003 Rencontre Internationale TYPOGRAPHIE – CALLIGRA. – GRAVURE.
2001 La Fondation Taylor

PUBLICATIONS

- 2007 LES POEMES SUSPENDUS mouallaquat. Editions ALTERNATIVES (Paris)
- 2004 «Les Sept Dormants», importante publication chez ACTES SUD (Paris), hommage aux sept dormants Calligraphie mise en page en langue arabe : Abdallah Akar
- 2003 Illustration de la revue «Voix d'Encre» N° 28. Editions Voix d'Encre.
- 2002 Découverte des calligraphies de l'arabe «Dessain et Tolra»
- 2002 «Les Chevaux du Vent» éditions MARTELLE (Paris)
- 1999 La poésie arabe «Petite anthologie» édition:MANGO JEUNESSE (Paris)

VIDEOS

DVD «ÉCRITURE ET CALLIGRAPHIE» coproduction CNED et Institut de Monde Arabe.

Emission : «C'EST PAS SORCIER» - La Calligraphie - FR3

Série d'émissions sur les Métiers du Maghreb - Production 13 - La 5

Série d'émissions : «ALLO LA TERRE / FILMS D'ICI»

Animation et décors de l'émission de Frédéric Mitterrand (Antenne 2) : DU CÔTÉ DE CHEZ FRED